

VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC MOI?

تصميمات دار الصناعات

matelas FFP

الأنوار

١٢ صفحة
١٠ ليرات

بيروت - السبت ٢٠ حزيران ١٩٨٧ - السنة ٢٨ - العدد ٩١٧٢

AL-ANWAR - Beyrouth 20 Juin 1987 28e Année No. 9473

الوجه WM-110

جهاز استقبال الأقمار الصناعية

متردد في جميع محطات البث

مركبة الصاروخ الفضائية

لبنان «الدولي»

لا الأمين العام المساعد للأمم المتحدة مارك غولدينغ هو صاحب الدور الجدي في ترتيب المؤتمر الدولي للشعوب في الشرق الأوسط، ولا لبنان هو الطرف الذي يرجع موقفه عند المؤتمر أو على الفكرة. فالحققة الأساسية بين الجارين الأميركي والسوفياتي وخيوطها متصلة بقضايا أوسع من أزمة الشرق الأوسط فضلا عن أن حرب المؤتمر تبقى في إسرائيل. ولو أن بعض المعارك في العالم العربي لكن المتفهمة الدولية هي بيت المؤتمر والداعية إليه نظريا. ولبنان هو عمليا أحد الأطراف حجة إلى عقد المؤتمر ثم اتجده. ذلك أن مهمة كل طرف من المؤتمر هي استعادة أو أخذ شيء يقصه مثل الأرض أو السلام أو الدور والنفوذ. في حين أن مهمة لبنان هي استعادة نفسه من الآخرين.

ومن الطبيعي أن يقول المسؤولون اللبنانيون لمؤتمر أن لبنان منقسم بالقرار ٢٢٥ واتفاق الهدنة. وأنه غير معني بالقرارين ٢٤٢ و ٢٢٣ وهما أساس المؤتمر. ومن الطبيعي أيضا أن يرفضوا التوطين وأن يترخوا لانقسام حرية الحركة بالنسبة إلى المرحلة التي ينضم فيها لبنان إلى المؤتمر. لكن من الواقعية أن تذكر الجميع أمرين الأول أن المؤتمر الدولي يتجاوز مرحلة الهدنة والحروب والاتفاقيات الجزئية واستعادة الأرض إلى مرحلة لم يسبق لها المثل في التسوية الشاملة والعادلة والدائمة، أي الانسحاب ومعاداة السلام وحسن الجوار. على حد تعبير الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. والثاني أن الغاء اتفاق القاهرة واتفاق ١٧ أيار لا يعني الحرب من الاستحقاقات الكثيرة المقبلة التي لا يستطيع لبنان دفعها بغيره.

المجلس الأعلى يواصل مساعيه لاحتواء الأزمة

«الأنوار» تنشر محضر الاجتماع الثاني بين وفد المجلس والحاكم الجديد للشارقة

أبو ظبي - خاص بـ الأنوار.

عقد ظهر أمس - وهو يوم عطلة في دولة الإمارات - الاجتماع الثاني بين وفد حكومتها دولة الإمارات والمجلس الأعلى للشارقة. حضر الاجتماع الشيخ صقر القاسمي حاكم إمارة رأس الخيمة والشيخ حميد النعيمي حاكم إمارة عجمان. والشيخ حمد الشرقي حاكم إمارة الفجيرة الذي كان مكان الشيخ حمدان بن راشد وزير مالية دولة الاتحاد وممثل إمارة دبي.

وقد سأل الوفد الشيخ عبد العزيز عبد الحكيم الحاكم الجديد. عما إذا كان يوافق على أن يكون وليا للعهد. أم أنه يصر على أن يكون حاكما. فأجاب بقوله: أنا لا أريد ولاية العهد ولا الحكم. أنا أطلب بحقوق العائلة وشعب الشارقة. وأنا أترك العائلة حرية الاختيار بيني وبين الشيخ سلطان وبين أي شخص آخر.

وتابع الشيخ عبد العزيز: وفي مطلق الأحوال. فإن الشيخ سلطان ما تسلم الحكم إلا بموافقة العائلة الشرعية وهي التي نصبتها حكما بعد مقتل الشيخ خالد رحمه الله. والعائلة هي التي نصبتني حكما منذ ثلاثة أيام. وقد وافق وفد الحكم على ذلك واتفقوا على أن شرعية الحكم تأتي من شرعية التصيب العائلي. وهذا هو العرف والعادة في كل دول الخليج العربي.

وتابع الشيخ عبد العزيز: من أن يعارض ذلك. فهو يعارض أساسا منها شرعية الحكم في دول المنطقة كلها. وعلى الأخص دول مجلس التعاون.

بعد ذلك عقد المجلس الاجتماع وتوجهوا إلى الشيخ سلطان ليسالوه السؤال نفسه الذي وجهوه إلى الشيخ سلطان.

لبنان لغولدينغ: نشارك في المؤتمر الدولي ولكن لا توططين... ولا أرض قابلة للتفاوض

المجلس العسكري أبقى عناصر القاعدة الجوية محجوزة احترازيًا وعمر كرامي انتقد عوبيدات واتهمه بالانضمام إلى «جوقة المماطلين»



الرئيس الجميل مجتمعا إلى غولدينغ بحضور الترك وإبييه (إلائي ونهرا)

موفده وصل إلى القاهرة دي كوتيار: تحسنت فرص عقد المؤتمر الدولي

قال السيد الأمين العام للأمم المتحدة هلمر بيريز دي كوتيار أنه يعتقد أن فرص عقد مؤتمر لاحتلال السلام في الشرق الأوسط قد تحسنت.

وقال غولدينغ يوم ١٢ حزيران الجاري في مؤتمر صحفي أنه يتنظر نتائج جولة في المنطقة يبدأها مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة مارك غولدينغ يوم ١٢ حزيران الجاري ويستغرق عشرة أيام.

وأضاف قوله أن السيد غولدينغ بعد أن زار إسرائيل والأردن وسوريا ولبنان قد توجه إلى المنطقة لمساعدة في تقديم فرص عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

ومن المقرر أن يزور غولدينغ الذي وصل إلى بيروت في وقت سابق من اليوم ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال دي كوتيار أنه على اتصال بكافة الأطراف المعنية وهي إسرائيل والأردن والتحرير وسوريا ومصر ومنظمة التحرير.

وأضاف قوله: لقد است بعض التشنج بالقرعة مع السنوات الماضية من حيث أن جميع الأطراف بما في ذلك

واشنطن أهملت بأنباء تلغيم المواقف الكويتية

فورتسوف: الشعب الأيراني يريد السلام لكن زعماءه مضمون على مواصلة الحرب

تقل عن مسؤول سوفيياتي كبير أمس قوله أن الشعب الإيراني يريد السلام. ولكن زعماءه مضمون على مواصلة الحرب مع العراق.

وقال السيد بوي فورتسوف. النائب الأول للوزير الخارجية السوفيياتي. في مقابلة مع صحيفة الجمهورية. لسان حال الحكومة العراقية. يهتف الشعب الإيراني بقوة وسلام واستقرار المنطقة. إلا أن المسؤولين (الإيرانيين) لديهم آراء أخرى.

وقد غادر السيد فورتسوف بغداد أمس الأول بعد أن زار إيران والعراق. ولم يصدر بعد أي تأكيد رسمي لتقرير نشرته صحيفة كويتية قبل أن المسؤول السوفيياتي سعى خلال جولته إلى كسب التأييد لخطة سوفيياتية تهدف إلى وقف الهجمات على السفن في الخليج كخطوة أولى نحو إنهاء الحرب الإيرانية - العراقية التي تمر حاليا بعاصفها السيل.

ونقلت صحيفة «الجمهورية» العراقية عن السيد فورتسوف قوله: مون ذكر تفصيلات. لا يزال الزعماء الإيرانيون يتبنون رسميا نفس التبعات القديمة بشأن الحرب.

وقال السيد فورتسوف أن أعضاء مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة يتجهون نحو تبني قرار جديد للخليج من أجل إحلال السلام في المنطقة.

من جهة أخرى. نقلت وكالة الأنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن مسؤول قضائي إيراني رفيع قوله أمس أن الولايات المتحدة ستكون حذرة إذا أعلنت أن طهران ستهاجم وجودا بحريا أميركيا ضخما في الخليج.

ونقلت الوكالة عن آية الله عبيد الكريم موسوي أربيلي قوله في خطبة الجمعة بلحد مسجد طهران. نحن مستعدون لمواجهة أي شكل من التوسيع من جانب الغرب في المنطقة.

وأضاف أيضا أن الشعب الإيراني سيدافع عن كل شبر في الخليج ضد القوى الأجنبية. وأعلن مساعد سفير طهران بأن من الخليج يجب أن يظل مسؤولية الدول الخليجية.

وقال آية الله أربيلي أن واشنطن أعلنت أنها تتخذ موقفا محايدا من الحرب العراقية - الإيرانية. ولكن وجودها لزيادة وجودها العسكري في المنطقة (البيقية على الصفحة ١١)

ريغان أشاد بحري وتعهّد بمواصلة «المساعدات الأمنية»

أشاد الرئيس الأميركي رونالد ريغان بحري وتعهّد بمواصلة «المساعدات الأمنية».

أشاد ريغان بالرئيس التونسي حسين حوري لانتصار بلاده على قوات ليبيا.

وقال الرئيس ريغان للرئيس حوري في حفل وداع في البيت الأبيض أن الرئيس حوري يقوم بأمور رائعة.

مقتل ١٥ شخصا في سيارة ملغومة في برشلونة

قال البوليس أن ١٥ شخصا قتلوا أمس وجرح أكثر من ٣٠ عندما انفجرت سيارة ملغومة في أحد الشوارع الرئيسية لبرشلونة في واحدة من أعنف هجمات التار التي شهدتها إسبانيا.

وقد أدى انفجار السيارة في مكان انتظار السيارات الخاص بالمتجر والذي يقع تحت الأرض إلى منجر ثمانية رجال وخمس سيدات وطفلين.

وجاء انفجار الأسى في أعقاب إعلان وزير الداخلية خوسيه باربونو في مؤتمر صحفي في مدريد أن أحد ثوار منظمة أيتا الانفصالية التي تطالب باستقلال إقليم الباسكو. حرا. طبقا في إقليم برشلونة وجاء الانتحار أيضا في أعقاب صدور حكم من إحدى محاكم مدريد على اثنين من ثوار الباسك بسجن كل منهما ست سنوات.

برشلونة - ر

طلاس وكاتوشيف بحثا سبل تعزيز صمود سوريا

اجتمع السيد قسطنطين كاتوشيف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيياتي ورئيس لجنة الدولة للعلاقات الخارجية في دمشق أمس مع السيد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وويزير الدفاع.

وذكر مصدر سوري رسمي أن الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسؤولين السوريين والوفد المرافق العسكريين السوريين.

إسرائيل: اعتقال جماعة أدعت مسؤولية قتل المصري

أعلنت أمن القيادة المركزية للجيش أن إسرائيل اعتقلت جماعة دينية فلسطينية بغزة. الغريبة المحتلة. مسؤولة عن اغتيال رئيس بلدية نابلس الفلسطيني. والقيام باغتيالات ومحااولات اغتيال خلال الحامين الفلسطينيين.

وقال الجنرال إمام ميتزنا في مؤتمر صحفي أن الجماعة تنتمي إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والتي ادعت المسؤولية عن اغتيال السيد طاهر المصري رئيس بلدية نابلس في آذار العام الماضي. متهمه آياه بالتعاون مع إسرائيل.

ووصف الجنرال ميتزنا الجماعة بأنها منظمة وجيدة التنظيم إلى حد كبير.

وقال تلقى واحد على الأقل واحد من المعتقلين تدريبا في سوريا وقد تلقوا جميع أسلحتهم وأوامرهم من خارج القدس - ر

شامير في ساحل العاج دودعا إلى التسوية في الشرق الأوسط

وصل إسحق شامير. رئيس وزراء إسرائيل بعد أسبوعين إلى ساحل العاج في زيارة صداقة. تستغرق ٢٤ ساعة. وكان في استقباله عند نزوله من الطائرة في مطار ياموسوكرو. العاصمة السياسية والإدارية الجديدة التي أزدادت لهذه المناسبة بإعلام إسرائيل. الرئيس فليكس هوفويه بوانتبه. رئيس دولة ساحل العاج ومعه أعضاء الحكومة.

وقد عرض رئيس الحكومة الإسرائيلية حرس الشرف وعزمت الموسيقى التشيد الوطني لكل من البلدين ثم قدمت فرق من عشرات الأفراد الذين ارتدوا ملابس ذات ألوان زاهية عروضا فولكلورية صامتة. كما قدم الترحيب بعد متناون

معلم

في قلب مدينة لندن

لوحات للملكة وولفت حولها وعلى مسافة أمتار من حدائق سان جيمس بارك

يقدم من السابعة صباحا حتى الرابعة والنصف فحشا أشهى المأكولات اللبنانية والسعودية والموافاة العربية والشرق الأوسط.

١٢٠٥٨٧/١٨٨-١٨٨

١٢٠٥٨٧/١٨٨-١٨٨

رفيق خوري

MEA

تعلن شركة طيران الشرق الأوسط وفريتاو يوم الثلاثاء عن تسعير رحلة اضافية إلى ابيدجان وفريتاو يوم الجمعة ٢٦ حزيران الاقلاع الساعة الواحدة بعد الظهر.

يرجى من الراغبين بالسفر على متن هذه الرحلة الاتصال قورا بمكاتب الحجز لتأمين مقاعد.

التوحيد... والتحرير



■ الحسيني وغولديغ

اطلع الأمين العام المساعد لنامية
التجارة للشؤون السياسية السيد مارك
غوليتش على رئيس الجمهورية السيد
الجميل ورئيس مجلس النواب
سيد حسين الحسيني ورئيس
حكومة الوفاق الدكتور سليم الحصر
في إطار الزيارة الخارجية السيد
عبد التواب علي الموقف اللبناني من
تحرك الدولة لعقد مؤتمر دولي للسلام
في الشرق الأوسط. ولم يجدد
إيمانه في يوسف حلال ما استمع إليه
المسؤولون اللبنانيين.

الخارجية وحضرها السفير صناعية
والسفير أبو علي والمستشار كفي
صوفان
وعند الطابع بعد الظهر غادر بيروت
عن طريق المطار
وأوضحت مصادر ديبلوماسية أن
موقف لبنان من المؤتمري الدولي بات
واضحاً وهو مؤيد لاتجاهه على أسس
تحتسب

استمر الاجتماع حتى الساعة عشرة
الربع، وقال السيد غولبدني عن انز
التي اعتمدت في التحديد ان الصحافة وكل
لا يستطيع قوله ان انني اطاعت عن
وقد تفقد لبنان من رئيس الجمهورية حيا
تفقد المؤتمر الدولي للسلام، ولن اجيب
على اي سؤال آخر.

عند الحصة
التي استمر

سُتُوجِبَ الدعوة إلى عقد المؤتمر على اسمها، غير أنه حضره الممثلين من مختلف كونه بعضي وجوداً فلسطينياً طفيفاً، وبالتالي فإن لجنوا يؤكد رفض التوطين، ويطالب بتنفيذ القرار ٢٤٥.

وعلم أن غولدينغ غير مهتماً لجاننا

الحكومة الجنرال جورج جروني
استمر الاحتجاج حتى الثانية عشرة
النصف من بعد الظهر، وانكسرى
لويدنغ بالفرق. لكن في تلك الايام
يتميز الرئيس الدكتور سليم الحص
بشخصية غريزة مشكوك في شكل كاف
لوقوف الرئيس للحكومة اللبنانية من
جانب المؤتمر الدولي للسلام في الشرق
الوسط، وليس عندي اي شيء
ضيق.

عند الحسيني
ثم زار غولدينغ عند الثانية عشرة
النصف يرافقه ابيه وكونوتسن
رئيس الحسيني في حضور السفير

وتحتل الوصاية على الجمهورية غولدينغ مكانة في إطار استكمالية الإبحاث التي عرضها سابقا على المراهل رشيد كرامي في شأن مشاريع لبنان في المؤتمر الدولي، حيث وضعت خططها عرضها بوفد لبنان ومشاركته في المؤتمر برئاسة السفير الحصري منقشاته. وقد عبر غولدينغ عن حيلاته عن تصور عكس وحدة غولدينغ في اللبناني الذي سيبقى كل من الولايات المتحدة والأميركية والاتحاد السوفياتي.

الحصن الثقي معوض واستنكر
خطف عسه ان والصحاف الامير

■ **الحصص ومعووض** ■
 (الائتماني ونيران)

وعند الاقوى والنصف ، استقبل وفد حركة - امل - في الدكتور محمد بوضياف ، الدكتور وزير الدفاع والبراعة الرئيس عادل عسيران ، وعرض معه ملائسات خلف الدعا على والصحافي الأمريكي تشارلز غلاس والبركي سليمان سلمان .

وبعد لقاءه مع الدكتور بيضون،
الزيارة لدولة الرئيس في لوصحه
أجواء اللقاءات التي جرت في دمشق
والجودة التي بذلت للتقريب بين
وجهات النظر والمواقف، واتم
الصالحات الوظيفية على رأس
المبادأة التي سرع عليها نائب
رئيس الجمهورية.

المشرك كذلك في التناول في مخد
التشاور والتمشور المطروحة
المستقل وفي شكل خاص موضوع
استنهاذ الرئيس كرامي. واستبعد
القضية التي أصبحت ذات أهمية
لاي حال أو توافق مرتبك. كما ان
موضوع عمل اعطاء مجلس الجنو
وتسهر على المؤسسة المدنية التي تعمل حال
حتى اليوم على رغم ان المجلس
في اساس الصرف على القاعدة
عشرية. ولكن حتى اليوم لم يبد
لمجلس الجنوب ان سلفة ما اضطر
الى التوقف عن العمل. وبذلك
المشاريع. وعدم القدرة على مواجا
الاستحقاقات القائمة على ارض
الجنوب

ما دام هناك اتفاق على مبدأ، بأن لا توجد من دون تحرير، وأن
الشعراء والروائيين كل الأطراف فيهم هي المشكلة أولاً والجواب على
هذا التساؤل أن الخلاص هو في مفهوم الحرية ومفهوم وحدة لبنان
هؤلاء سوريا والقيادات المتعارفة معاً، تتغير أن لبنان بلد محتل
سراشيليا، وعلى اللبنانيين أن يتعدوا من أجل انقاذ الاحتلال
الاسرائيلي، ليس فقط من الاحتلال المباشر لأرض الجنوب، بل ومن
السيطرة التفسيرية والتعاليق والتعاليق السياسية الاقليمية والدولية
مضافة إلى الهي. وهذا ما يندرج في جملة مشاكل متعددة تدعو إلى
حماكة وأوقف تعاون أو قطع علاقات أو ما هناك من تسميات،
مضافة إلى ضرورة انتشار اللبناني في مناطق يتعبرها هؤلاء
أما مشكلة ما يعتبرها الفريق الآخر أنها محيرة.

في المقابل الجبهة اللبنانية والقوات اللبنانية، تقول انهم على الشعار المألوف وهو التحرير ومن ثم التوحيد، لكنها تعتبر ان الاحتلال له عدة وجوه، فكل القوى الغربية المتواجدة في الساحة اللبنانية تحت اي صفة او تسمية كانت هي قوى احتلال وبالتالي لا بد من زوالها، من وجهة نظر يكيم مصدر في "القوات"، ان خطوه انفاقه الفاصلة والغاء اجازة ابرام اتفاق مع اسرائيل. على حد تنبع بفطوره بتعلق بالوجود العسكري السوري على الساحة اللبنانية قبل الانتقال فعلياً الى المرحلة التالية، وهي مرحلة تدمير الجيش اللبناني ولو تدريجياً على كل النواحي اللبنانية من دون استثناء.

وتابع المصدر قائلا ان لبنان هو مجموعة اختلافات عسكرية وسياسية والتصدير الحاشية الى مصادره القرار اللبناني بشكل او بآخر، والتجديد لا بد ان يطال كل هذه المواقع قبل الطلب الى اللبنانيين ان يطمئنون ويتفقوا على صيغة جديدة للبنان ونظامه المستقبلي، لانه في حال الضغط القائم، وبالتالي التفتت الحكومة الى ما يمكن الوصول الى حل لشكل لبنان، ومنها فوضه اساس النظام الجديد، خصوصا وان التغيرات السابقة اثبتت فشلها طوال الامتداد من سنة ١٩٧٥ حتى اليوم، وكانت ابداحا للوصل الى ما يسمى بالجموع المشتركة كما دعيت اعادة القيادة اللبنانية اما مسلوكة واما محكمة

...ادارات عامة

وبلطيح ما يقوله المصدر في القلوات، متهمه الفريق الآخر بـ
 دسوس، خصوم اللبائين، أيضاً ولكن في موقع مختلف لدرجة لافت
 للبعض في فن البنايات، بين تحييدتين وتفسيرين، مع أن الوجود
 يؤكد أن الجميع يرون وحدة لبنان وأصلها مشترك ولكن كل
 فريق يرى هذه الوحدة من زاوية مختلفة عن الآخر.

ووحدة لبنان هي أيضاً موضع خلاف أساسي، هناك من ينادي بها
 منطلقاً للعودة إلى ميثاق ١٩٤٣ باعتباره التجربة الأولى لـ
 الديمقراطية، وهناك من يقلل بنسب الصيغة التي أسس أكثر تطوراً من
 هذا الطريق إجراء تعديلات أو نوع من التعديل، وأخيراً يؤكدون أن هذه
 الصيغة ذاتية وألا يمكن إحيائها من جديد، وبالتالي فإن النظر إلى
 لبنان الموحد من زوايا التعددية الجماعية، هي صيغة معمول بها في

غير دولة. يقول المراقبون، أن لا مجال للانتقال من مرحلة التضجج إلى مواجهة السياسية والعسكرية إلى مرحلة البحث الفعلي في القضية اللبنانية من كل جوانبها، إلا إذا تم توحيد الموقف والنظرة من موضوع التحرير وكيفية التوحيد. لأن حالة الانزعاج في تحديد الهدف المشترك ستبقى هي العامل الرئيسي لاستمرار الأزمة من دون أن تجد طريقها إلى الحل.

فوزی مبارک

زار زغرتا و طرابلس

حايي تمنى على فرنجية
رؤس الجبهة العريضة



■ عمر كرامي والمحاييري ■
الليبياني . لتلتف جميعا في هذه
التي نعد فيها جبهة وطنية ع

واسعة. وبما ان يتولى قيادتها الرئيس فوجية حتى نستطيع من ابر العمليات الإسرائيلية التي ادواتها المعروفة. والتي نفذت الشهيد طوني فوجية. والتي تفتت خطتها جريمة وراء جريمة و وراء علية.

سئل هل يمكن القول ان الجريمة الوطنية قبل قريبا.

بعد اللقاء قال المحلري: طبعاً نحن نلّاق الأحداث المستجدة، وبخاصة اغتيال الرئيس رشيد كرامي، نرى الحل الإنسان يربط بين هذا

ثُمَّ وَما حَدَّثَ فِي نَفْسِ الشَّهْرِ، بِنَفْسِ
يَ وَالتَّخَطُّبِ، وَيَقُولُ إِنَّ هَذَا ار
يَعْنِي بِغَضِّ أَثَرِهِ ار مَظْهَرِ الْإَوَّلِ
مَاتَ فِي الطَّائِفَةِ السَّكْرِيَّةِ، وَهَذَا
إِذْ يَنْفَعُ مِثْلَاجَ ار نَواجِهِ ار
أَيْضاً بِإِرَادَةِ مُتَكَلِّفَةِ وَاعِيَةِ ار
سُؤُولِيَةِ ار، وَطَبِيعَةِ الْإِثَارَةِ تَتَوَجَّعُ
هَذِهِ إِثَارَةُ الْغَضِّ الْوَضْعِيِّ
أَيْضاً بِإِرَادَةِ الْغَضِّ الْوَضْعِيِّ

Nouveau **برای خارجی**

Modèle déposé

Cottage bed & window

Tel : 322702

قل توجهر سيجارة
جودتها مضمونة؟
انفسا قاعا عالمي؟
سعرها مناسبنا؟

انجاز المرحلة الاولى من التحقيق في اغتيال كرامي
اصدار استنابة الى الاجهزة الامنية للقبض على الفاعلين
عويديات : اليوم بلغنا مرحلة التحريات



۲۲ حزيران ۱۹۸۷

عبرها تمر الفصول

وخلفها تمشي شبكة الايام ٢٤ ساعة يوميا

[illegible]

فبحث في قاعدة ادما. فهل ذلك صحيح وما هو موقف التحقيق؟

□ قال: اذا عدهم شيء يصاعدا على تأكيد المكان... قلنا للصحافيين سابقا وتمتينا عليهم اذا كان في عدهم دليل وليس خبر عنتا اخبري كثيرة ونريد ادلة. اما اين وصلنا في هذا النطق لمن تعرفوا.

- وسئل: في المرحلة الأولى من التحقيق توصلتم إلى معرفة كيف وضعت المتفجرة وإين المكان الذي وضعت فيه وعندها؟
- فبعد فري عوييدات: أنا بصير في القرار الظني والآن صرنا في مرحلة التحقيق.
- وجدنا الإجهزة الأمنية من أجل هذه القضية المهمة جدًا للتحقيق فهي لا تدخل ضمن نطاق الموقف إنما تتفحصها تحريات وتستهدف نقاطا من شأنها أن تطلق التحقيق صوب بلهتة.
- الإجهزة الأمنية لم تكن منذ تلك

(البقية على الصفحة ١١)

[illegible]

تكون جميل نعمة والعقيد سيمون
رأس الحلق العبد السيد
عويبات استقبله الى العبد
كلية في الجمهورية اللبنانية عبر
الذين الانبياء الذين تولدوا في
للعمل اسس في اجتماعهم في
الذي المكي التمييزي السيد
فريقه وحضوره. وطلب فيها
في اجراء التحريات والتحقيق في
مستجدات ما يتصلف بها توصلا الى
غواصي في قضية اغتيال رئيس
رمة الراحل السيد رشيد كرامي.
اعتبر عويبات ان نتائج هذه
فيلة مهمة جدا للتحقيق. ومن
ان تطلق التحقيق في بيلته.
ان لا تطول مدة الاجابة عليها.
على ان التحقيق يستمر في ثبات
ون احسان ولا تتعطل. وان الشق
سي لا يقتضيا ممتنا ونحن نسعى
بمختلف المرح.

العرض الأول للأخبار
صباح الخير...
يوم في حياة مواطن؟
نصري عكاوي
ثمرة الأخبار
ايجادنا الضاحكون
اطنوا عندو
حظك اليوم؟؟
ماغني فراح
اغنيت بلبلاني..
ثمرة الأخبار
كل أحد... وانتوا بخير
...
وردة
موجز الأخبار
متابعة
كل أحد... وانتوا بخير
Flash information

الأنشيد	العرض الأول للأنشيد
خير...	صباح الخير...
مواطن؟	يوم في حياة مواطن؟
مناصري	مناصري عكاوي
الأنشيد	نشرة الأنشيد
عاطل عرق!	خلينا عال الله
غندور	يوني الاين
هوم؟؟؟	حظك اليوم؟؟؟
فرح	ماغني فرح
بناتنا..	اغنيات البناتية..
الأنشيد	نشرة الأنشيد
بناتنا	الحكي بناتنا
فرح	والسباية في اغنية مع
الأنشيد	ماغني فرح
الأنشيد	موجز الأنشيد
حكي بناتنا	متابعة الحكي بناتنا
Flash information	Flash information

العرض الأول للأخبار	العرض الثاني
صباح الخير ...	صباح الخير ...
يوم في حياة مواطن؟	يوم في حياة مواطن؟
لمصري عكاوي	لمصري عكاوي
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
جري... ٠٠	جري... ٠٠
انطولو	انطولو
حظك اليوم ٠٢	حظك اليوم ٠٢
مافي فرح	مافي فرح
اغنيات لبنانية..	اغنيات لبنانية..
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
الحكي بينانا	الحكي بينانا
مافي لرح	مافي لرح
موجز الأخبار	موجز الأخبار
متابعة الحكي بينانا	متابعة الحكي بينانا
Flash information	Flash information

خُخْخْخْ	العرض الأول للخُخْخْخْ
..	صباح الخير...
؟ لن ؟	يوم في حياة مواطن ؟
ي	نصري كعاري
و	نشرة الأخبار
	اجدنا الضاحكون..
	انطوان غنندرو
؟ ؟ ؟	حظك اليوم ؟ ؟ ؟
	ماغي فرح
...	اغنيات لبنانية ..
و	نشرة الأخبار
نا	الحكي بيئاتنا
	مع
	ماغي فرح
ار	موجز الأخبار
	متابعة الحكي بيئاتنا
Flash	Flash information

العرض الأول	عرض الاول للخبائر
صباح الخير	صباح الخير ...
يوم في حياة ... نصري حك	يوم في حياة مواهب ؟ نصري عكاوي
نشرة الأخذ	نشرة الأخذ
خليليا عالاً	جري... هالطريق
يونس الزاوي	اسطوان غندور
حظك اليوم	حظك اليوم ...؟
ماغي فرح	ماغي فرح
اغنيات لبنانية	اغنيات لبنانية..
نشرة الأخذ	نشرة الأخذ
الحكي بيننا	الحكي بيناتنا
مع	مع
ماغي فرح	ماغي فرح
موجز الأخذ	موجز الأخذ
متابعة الحكي	متابعة الحكي بيناتنا
Flash information	Flash information

	7,10
	7,7-
	7,53 V,-=
	V,10 V,7=
	V,53
	A,-=
	A,10 A,73
	4,10
II	1,-=

نقايتا الصحافة والمحررين:
تضامن مهني لمواجهة
كل اعتداء على حرية الرأي

واستمر مؤسسته، والرافضين لكل
يؤدي إلى تدجين الفكر وضع حد
المصلحة القلبي في التعبير عن مختلف
الأراء.

وأعلن المجتوعون الإجماع وتضا
منها على أعل السمويات التكريب
يستمر وتعاطف الجميع على اعتاده على
حرية القول والتعبير، وهو أ
الرجوع، في مدى ٨٠ ساعة، من تدبير
منع الصحف والمجلات من التنا
والجور، وتوافقوا على إجراءات عملي
عمية تجتهد "التحقيق" المهني في الت
صورة أذا استمرت هذه التدابير.

واعتبر المجتوعون أن الج
الصحي على مختلف اتجاهاته من
مباشرة حد من الحرية، ولا يكف
أن يهاون أحد من فريق لأن أي تهدي
من شأنه أن يثقل العمل بكامله
المناطق اللبنانية بلجها، ويعد
قبسية الحق في القول والتعبير وحق
مجالات الرأى والتفكير والتأني
من أعل الحقوق على قلوب اللبنانيين.

وكل الدكتور أيوب حديد باسم و
الإعلام إلى القاتلين تعاطف الوزارة
الصحة اللبنانية وتبنيها ومنع
القيدين واستنداعها لتسليمه في
ما يؤدي إلى صياغة الحريات.

وأقر مجلسا القاتلين إقب
جلستهما مفتوحة واستئناف الإجماع
تقول الآتين الحق في دار نقابة الصحافة
لعرض التطورات المستجدة وتضا
الموقف الخلاص.

[illegible]

الانصـال
بالرأسي

استمر الاجتماع مدة ساعة ونصف
اعا جرى خلاله اتصـال هاتفـي
في الداخلـية المتكـون ببـدله الرأسي
وقصده فيه أحد المندوبين الإنسيين
شؤون طلبها عويدات في الاستجابة
سـطرها.

انتقل حشد من الصالحين
معيدين الحقلين والاجنبى اليه
واوضح فرجة على الامور
سؤال:

تصريح
فرجة

اجتماع اليوم اساس، ضم المدير
نقوى الأمن الداخلي، المدير العام
ن العلم، المدير العام في جهاز ن
و مدير المخبرات في الجيش
ناني، وقائد الشرطة القضائية.
حضور الرئيس والقول للمحقق العدلي
ستاد رئيس عويدات
نتانية التي اصهرها المحقق العدلي
في موجهة الى الاجرة الاسنة كافة في
مهورية اللبنانية تتضمن في مجملها
الحرورية كالاتحاديا
بقا في طاعة تمت توصلا سائدة
مقيق في جلاء غوامض هذه القضية
بالتنتيجة ان شاء الله معرفة
عل والحرض وجميع المشتركين.
اجوبة

عويدات

موجز الأخبار	موجز الأخبار
.. Visa Visa ..
أ. آل أبي عبدالله	أ. آل أبي عبدالله
موجز الأخبار	موجز الأخبار
الجريدة .. ملحق الأحد	الجريدة .. ملحق الأحد
سامي عتيقة ويولا سليمان	سامي عتيقة ويولا سليمان
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
رأي اليوم جـ	رأي اليوم جـ
Journal Parlé	Journal Parlé
The NEWS	The NEWS
Variétés Musicales	Variétés Musicales
لبنان وغازي	لبنان وغازي
موجز الأخبار	موجز الأخبار
متابعة	متابعة
Variétés Musicales	Variétés Musicales
لبنان وغازي	لبنان وغازي
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
الحياة ثقني ..	الحياة ثقني ..
فترة من البث السي ..	فترة من البث السي ..
سبيرة قصاصي	سبيرة قصاصي
Journal Parlé	Journal Parlé
Kaleidoscope.	Kaleidoscope.
مع	مع

اموريقا لوقا	اموريقا لوقا
موجز الأخبار	الأخبار
أنغام أصيلة .. جوزف روفال	واحدت و فيلس
موجز الأخبار	الأخبار
الجريدة ..	ييدة ..
سامي غشقة ويلا سلما	ويلا سليمان
اسعار العملات في بورصة ببروت	في بورصة ببروت
نشرة الأخبار	الأخبار
رأي اليوم ..	يوم ..
Journal Parté	Journal
The NEWS	The N
variétés Musicales	Variétés N
غنازي فغالي	حداد
موجز الأخبار	الأخبار
اختبر معلوماتك	.. وأسطير
	بولاد
فيليب شماس	اموريقا لوقا
نشرة الأخبار	الأخبار
	شعب .. صافي
ماحب المعادة ..	Journal
مع	خالدة .. ات في العلم !
جرح ملنا	

سليم السبيح أوموينا لوقا	موجز الأخبار
ناس لور ووط	فهد ريمو بول ريمو
موجز الأخبار	موجز الأخبار
البريد سامي غنيمة ويولا سليمان	البريد سامي غنيمة ويولا سليمان
اسعار العملات نشرة الأخبار	اسعار العملات نشرة الأخبار
نشرة رأي اليوم	رأي اليوم
Parlé	Journal Parlé
NEWS	The NEWS
Musicales	Variétés Musicales
إلهي	غازي فغالي
موجز الأخبار	موجز الأخبار
كاهانان	الازر المذهب
أيقا عون	مسرحية الاسيوس من الأدب العالمي جوزيف نصار
نشرة	نشرة الأخبار
صوت خليل	صوت الشعب خليل عاصي
Parlé	Journal Parlé
تحفة أشهر اللؤلؤ	صوت الثقافة من صوت لبنان

ف	صبي يوم .. اومورنيا لوقا	م
ار	موجز الأخبار	ار
وني	لوحات من الفترات نوال ايتش	وني
ار	موجز الأخبار	ار
...	الجريدة
سليمان	سامي غيمعة ويولا سليمان	سليمان
...	اسعار العملات في بورصة بيروت	...
ار	نشرة الأخبار	ار
...	رأي اليوم
Journ	Journal Parlé	Journ
Th	The NEWS	Th
Varifiés	Varifiés Musicales	Varifiés
ه	إليان حداد	ه
ار	موجز الأخبار	ار
-	حكايات .. واساطير للولا	-
م	ايفنا عون وامورنيا لوقا	م
ار	نشرة الأخبار	ار
ه	صوت الشعب ..	ه
ي	خليل صاصي	ي
Journ	Journal Parlé	Journ
...	تحف خالدة
...	اشهر اللوحات في العالم	...

موجز الأخبار	موجز الأخبار
المسيرة البيضاء	المسيرة البيضاء
ميجي فراح	ميجي فراح
موجز الأخبار	موجز الأخبار
الجزيرة ..	الجزيرة ..
سامي عميقة ويو	سامي عميقة ويو سليمان
خطوط التفتة	العملة في بورصة بيروت
موجز الأخبار	موجز الأخبار
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
رأي اليوم ..	رأي اليوم ..
Journal Parté	Journal Parté
NEWS	The NEWS
Musicales	Variétés Musical
غاري	للبيان حداد
موجز الأخبار	موجز الأخبار
بلا كوشور	كهايات .. واساطير
للأولاد	للأولاد
غلووريا	بلا عون وامورنيا لوقا
نشرة الأخبار	نشرة الأخبار
صوت الشعب ..	صوت الشعب ..
خليل صا	خليل صا
Journal Parté	Journal Parté
هزمة و	الرياضة في اسبوع
امير	أمال عيود

	12,00	
	17,18	
	17,75	
	19,16	
	19,70	
Am	12,00	
	16,18	
	12,23	
	16,00	
	16,18	
S	12,70	
	17,16	
	17,70	
	19,16	
	19,70	
	16,18	
	16,70	

قائمه: الاسبوع المقبل يعلن
برنامج جبهة التوحيد والتحرير

لتحقيق برنامج عمل الجبهة المقتضية
بين جميع الأطراف وكان هذا الاقتراح
عبارة عن أخراج لإعطاء الناس
المرحلة الأولى أن هذا التقاعم الذي
حصل بين السنة السادسة ولید جنب
والاستاذ تیبیه بری ایلم یوسل حمل
وانما تمثّل على برنامج عمل سلمي
تتبعه الجبهة العربية واليهود والذين
نقلوا الجياد وولمتنا ان يكون هن
منذ زمن ، برنامج لقاء بين حركة
والحزب التقدمي واما لا كان حمل
والحزب ما قد حصل .

سئل هل ما تزال هناك نقاط خلاف
فاجاب لا . اما حسب ما تلخصه
الامور في دمشق خلال الاجتماع
الاخيرة وحسب ما نسمع ونرى
اتجاه الجبهة هنا الى الازالة
مع بعضها وكل الاستكاثات المظنية
انتهدت حينئذ برنامج عمل سلمي
ينطبق هذا البرنامج اعتد انه ان يكون
هناك اي خلافات .

سئل : اين سيعلن برنامج الجبهة
فاجاب : انما اتعني ان ابلغ
الجبهة مع دعوة جميع الافراد
من يشاؤون معنا خصوصا الاتحاد
التقدمية ولها دور مهم ايضا في افراس
الجبهة و في مؤسسات الجبهة
ايضا . اتعني ان يعلن في
الرئيس الراحل رشيد كرامي و
طرابلس والذين فيكون يتناقض
لتحسب الاوقات ولا افله
الاسبوع المقبل بعد عودة الوزير
بري وجناباته الى بيروت . وذلك بان
حضورها للقاء الموسع مع
الرئيس .

سئل عن موعد اللقاء الاسلامي
فاجاب هناك دعوة للقاء مع الرئيس
الاسلامي فقط ولمع ان هناك مؤتمرات
السنه ول وجهت الدعوات بها
تتوجه فاجاب اعتقد ان الدعوات
منصوصة فاجاب : (اليوم)

توقع الأمين العام لمنظمة التحرير العربية الانسحابي الفلسطيني عاصم قفصونه أن تعلن جبهة التحرير والتوحيد التي اتفق على تشكيلها دمشق على الزوريين بديل جيتالنا وعضو في الاسبوع المقبل في حال لم تعلن من طرابلس في ذكرى اربعين الشهيد كرامي وكان رائد قفصونه يتحدث في الجمعية العامة التمهيدية للجبهة والمؤلفة من الاحزاب الوطنية وعرضه والذلي عقد في منزله عند الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس الجمعة. منظمة حزب البعث اشغلت في اقل قفصونه السواذ عن الامير عباس ومصطفى الفران في العمل المحلي مجمع ومن السرايين القبطي الانشراكي الوزير السرايين مروان حدة والسيد رياض رعد وعرض الحزب الشيوعي السيدان: جوردو بطر وسعد الله مرتزاني. في التنظيم الناصري السيد حسن سلامة استمر الاجتماع حتى الساعة السابعة والنصف قبل ان اتمه المهندس قفصونه.

اجتماع اليوم كان عبارة عن جوجالنا انية او شبه كهلانية لبرنامج دمشق الجبهة الذي اقر وفي اخر صولته عرض الاسبوع الماضي وبقيت شيا دمشق العبارات فقط او بعد التعليل تصميحه لعدد الصبغة) و. ويكون لبرنامج في اصبح جازلا لشدة في الصفة والبلاديان في مؤتمر الاسبوع المقبل ان شاء الله سئل عن رايه في البيان الذي صدر دمشق عن الزوريين تبية برز وولوي جيتالنا لا سيما وان اعتمد القبطي دمشق بدلا من اتفاق القاهرة جيتالنا ان اتفاق دمشق مرجع في لبرنامج العام للجمعية وامر صدر عن اتفاق شينين. وال. والحزب السرايين الانشراكي عن ملخص جدا وشيخو

تولوا وينصس الطريقة التي ابداها
باعتني في ذلك ومن حين حين
هل هناك شيء يخصني
نحو كفضائية في الوقت الحاضر نحن
لنكتشف مركب الجريمة ومن
نه الى ارتكابه. ستستكمل
سيرة طبعها اذا كانت سياسية
الحقيق سيتناول كل شيء
له توصلت الى خيوط بنتيجة
في تلك
هذا ما ارجو عليه. انه سر
تحقيق وحتى تعلمتكم كنت تعرف ان
المرحلة ثلاث مراحل
والا ونحن ان يعرض الى سؤال او
يتحدث في النتيجة التي وصلنا اليها
المرحلة الاولى انتهت وهو له
في نهاية التحقيق. ما هي من
الى ان قتلتنا وليس الى اهتمام
من علمنا كفضائية نهم جيات
في خلاصة. وهذه لعبة سياسية نحن
في ركاز وكما نرتد صورت في هذه
والواقف. اننا واهجني الوظيفي
الي شيء. لاننا نرتد في تعيش
الكل بكنا. ان فريق كل بجانب
مرتحا من هذه المصالح سياسية
في سياسة. وسيستتار على
والا نرى على حساب هذا الجيل الذي
نحن ونحن ايضا
نقلنا. نطلق من قواعد اساسية اذا
نرتد الى بنابر القضاء. كل ما يجب
نحو القضاء. كل ما سياسي في ناهله
المرحلة
في كل مرحلة استجوابات والفتاوى
الى الى هذه مرحلة كنت اتقن ان
سبروا مضمون الاستبانة فلا مانع لدي
تربحونا نحن في مرحلة
استبانة. وقد جئنا لاهل كل رئيس
الاممية من الامم المتحدة
اجمعة الاممية التي اجتمعت لها
وم لنا هذه اللغة بها. وعلمهم
مكون جماعيا وليس الغرابيا وجئنا

	The NEWS
	إيلي شهرزاد .. في ألف ليلة وليلة (مسلسل)
	موجز الأخبار
	لقاء الأختية .. جوزيف فرح ونورما يونس
	موجز الأخبار
	تصبح على خير .. مع الموسيقى الناعمة
	موجز الأخبار
	Les Grandes œuvres
	موسيقى كلاسيكية
أر	عرض منتصف الليل للأخبار
	سهرة الليلة مع عبد المليم حافظ
	موجز الأخبار
	الجريدة .. ملحق الأحد
داد	سامي غنية ويولا سليمان
	موجز الأخبار
	Variétés Musicales
	موجز الأخبار
	L'Aube en Musique
	موجز الأخبار
	لقاء الأختية ..
	موجز الأخبار
	Bonjour Liban Musique

وردة	The NEWS
مهرزاد .. ليلة بليلة (سلسل)	السابقة الكبرى ؟! لجمع الارقام .. واربعهم وردة
الأخبار	موجز الأخبار
الأمية .. فرح ما يونس	لقاء الأمية .. فرح ونورما يونس
الأخبار	موجز الأخبار
على خير .. مع قنا الناعمة	السياسة في أفقنية .. ماغي فرح
الأخبار	موجز الأخبار
Les Grandes œuvres	Les Grandes œuvres
كلاسيكية	موسيقى كلاسيكية
فيللبل للأخبار	عرض منتصيف الليل للأخبار
ليلة سهر لليلة	سهرة لليلة
سهر الأخبار	مع وردة الجزائرية
الأخبار	موجز الأخبار
الثقافة .. سوت لبنان	بينكنك .. جمهورية وغريس
ب/غريس حداد	انطوان جمهوري وغريس
الأخبار	موجز الأخبار
variétés M	variétés Musicales
الأخبار	موجز الأخبار
L'Aube en	Aube en Musique
الأخبار	موجز الأخبار
الأمية ..	لقاء الأمية ..
الأخبار	موجز الأخبار
Bonjour Musique	Bonjour Liban Musique

WS	الورا مقدسي	THE NEWS
لباري (في أ ج)	السابقة للكبرى !! الجمع الترام... واربعا . وردة	
مو	موجز الأخبار	
لقا ج	لقا .. الأحيه ..	
ونو	جوزيف فراح ونورما بولس	
مو	موجز الأخبار	
تصيح	تصيح على خير ..	
المو	مع الموسيقى الناعمة	
des s	موجز الأخبار	
موس	Les Grandes œuvres	
فرض منذ	موسيقى كلاسيكية	
مع ال	عرض منتسلف الليل للأخبار	
مو	سهر الليلة	
من	مع كل قوم	
هنري زغ	موجز الأخبار	
موس	الارتدج	
sicales	مسرحية الاسهوع من الادب العالي جوزيف بو تمار	
موس	موجز الأخبار	
usique	Variétés Musicales	
ل	موجز الأخبار	
Liban e	L'Aube en Musique	
	موجز الأخبار	
	لقا .. الأحيه ..	
	موجز الأخبار	
	Bonjour Liban Musique	

وردة	The NEWS	وردة	The NEWS
وردة	لجان شهران .. في ألف ليلة وليلة. (مسلسل)	وردة	وردة
وردة	موجز الأخبار	وردة	موجز الأخبار
وردة	لقاء الأصدقاء .. حزب فرح ونورما يونس	وردة	موجز الأخبار
وردة	موجز الأخبار	وردة	موجز الأخبار
وردة	تصبح على خير .. مع الموسيقى الناعمة	وردة	موجز الأخبار
وردة	موجز الأخبار	وردة	موجز الأخبار
وردة	Les Grandes œuvres	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	موسيقى كلاسيكية	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	عرض منتصف الليل للأخبار	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	سهرة الليلة	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	مع محمد عبد الوهاب	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	موجز الأخبار	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	لوحات من التراث ..	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	نوال ليشع	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	موجز الأخبار	وردة	موسيقى كلاسيكية
وردة	Variétés Musicales	وردة	Variétés Musicales
وردة	موجز الأخبار	وردة	Variétés Musicales
وردة	L'Aube en Musique	وردة	L'Aube en Musique
وردة	موجز الأخبار	وردة	L'Aube en Musique
وردة	لقاء الأصدقاء ..	وردة	L'Aube en Musique
وردة	موجز الأخبار	وردة	L'Aube en Musique
وردة	موجز الأخبار	وردة	L'Aube en Musique
وردة	Bonjour Liban Musique	وردة	Bonjour Liban Musique

NEWS	THE NEWS
المسابقة اجمع الأرقام	لإيلي شمرداد .. في ألف ليلة وليلة. (مسلسل)
موجز الـ	موجز الأخبار
لقاء الـ	لقاء الأصدقاء ..
جوزيف فرح	جوزيف فرح
وتورما	وتورما يونس
موجز الـ	موجز الأخبار
تصبح على خير ..	تصبح على خير ..
مع	مع
الموسيقى	الموسيقى الناعمة
موجز الـ	موجز الأخبار
Grandes œuvres	Les Grandes œuvres
موسيقى	موسيقى كلاسيكية
عرض منتفخ	عرض منتفخ الليل للأخبار
سفر	سورة اللبنة
مع العالم	مع ميادة الحناوي
موجز الـ	موجز الأخبار
هجرة اد	Visa
جورج	إميل أبي عبدالله
موجز الـ	موجز الأخبار
Musicales	Variétés Musicales
موجز الـ	موجز الأخبار
Musique	L'Aube en Musique
موجز الـ	موجز الأخبار
لقاء الـ	لقاء الأصدقاء ..
موجز الـ	موجز الأخبار
Liban que	Bonjour Liban Musique

	$\gamma-, \delta$
	$\gamma-, \gamma-$
	$\gamma\delta, \delta$
	$\gamma\delta, \gamma-$
	$\gamma\gamma, \delta$
	$\gamma\gamma, \gamma-$
	-
	$-\delta$
	$-\gamma-$
	δ, δ
	$\delta, \gamma-$
	γ, δ
	$\gamma, \gamma-$
	γ, δ
	$\gamma, \gamma-$
	δ, δ
	$\delta, \gamma-$
	δ, δ
	$\delta, \gamma-$



محطات

الاتصال مستمرة للافندراج
عن علي عسيران وعن الاس
انباء عن تحديد مكانهما وانذار لاطلاقهما



الناس والشعر في وليمة كتاب



(تصوير بشارة الشهاب)

روبير غانم يوقع كتابه

صوب المستقبل، ما قاله الشاعر في مقدمة كتابه: «الشاعر، وحده، سيد الرقص الحقيقي والثورة، وأي خطأ يرتكبه يجعل نظام الكون يهبط عن مساره». فالشعر هو «الفرق بين الإنسان والمنظمة، هو «الإنسان الهادف»، أو فنلقل، وحده السفر المدهش إلى الفصول الزمانية والمكانية، وعبرها يبعد مجددا تأسيس العالم والكون».

استطاع روبر غانم في وليمة كتاب أن يتركب الناس كل الناس، كل الناس، من غير الشراء شعريا، مع جمهرة الناس إلى القصيدة التي تبقى مشرعة في وجه هذا الموت المجاني الذي يعيشه كل الوطن، زارعة في دعرتها، في حالته الشعرية، وفي انعطافها

اجل روبر غانم استطاع في وليمة كتابه أن يتركب الناس كل الناس، كل الناس، من غير الشراء شعريا، مع جمهرة الناس إلى القصيدة التي تبقى مشرعة في وجه هذا الموت المجاني الذي يعيشه كل الوطن، زارعة في دعرتها، في حالته الشعرية، وفي انعطافها

قصاها

وقع الشاعر روبر غانم كتابه الشعري الجديد «يا حرب جاء الحب» في الحركة الثقافية أنطلياس الخمسين الفانت بحضور جمهور الثقافة والشعر والادب والاعلام وطوال أربع ساعات متواصلة لم يهدأ قلم الشاعر من توقيع النسخ وكتابة عبارة من القلب إلى القلب لكل مشارك في الاحتفال - التظاهرة.

والشاعر الذي احيط برسوم الكتاب الأصلية وبالزهور كان يقدم بعد سنوات الحزن (١٩٦٨) تجربته التي يرى فيها انعطافا وتكلمة لحظه الشعري الكثيف والمعب عن الدهشة والطفولة والحب. وغانم الذي تشبه حياته شعره كان في تلك الليلة التي شهدت ولادة ابداعه الجديد يشهد برهن آخر للحب، مسقطا خاتمة الحرب من الكتب، ومقدما حالة من الشوق الصافية، اختصرتها حكاية قصائد انزعت من «غانم» الذنب وصحيفة الشعر في غابة الانبياء.

ولعل انبياء الشاعر ايضا بأحلامه وسفره الطويل في الفصول والزمان والقيم والصور والأشياء والروى الجديدة والصقيع والضجر والأبواب المفتوحة على المستقبل، غمر بزمرته حنيه جبل صنيح ويستكتا، ضيقت العالمة المظلة على القدم والأبعاد والمسافات السماوية العالية، مقدما لهذا الزمان «رغبة التحول وحلم المفاجآت» وتاريخه مع الورد والفضون. لقد قال روبر غانم في التظاهرة كلاما جميلا لصباح الشعر والحب والصور وحجرها، وأعطى القصيدة انطلاقتها وفجرها المعبر عنه بهذه الأفاضة: «والشاعر العظيم هو ابن وفي لجمال

امام الحياة والانسان والشعر كيف نتعامل ونتقدم ونبدع ؟

الربيع، وعد انه سيفعل.

لا اعني ان القصير هو حتمي ومازلم لكل موزون ومقفى، فعل كل منا ان يشاور حلماته، ويخلق له المناخ الحرس يسبح فيه ويربح طلبا من كل خلفية مفيدة ضاغطة، ولا يعود يعتبر ان بقدره اي من القبول تقيد ونيته، وانطلاقته، ف «أكبر الفراء» وصف الخطر ولم يثابر الا بحرية له، ولم يبرسه التقليد عن خط رسمه لقصيدة موزونة ومقفاة.

كجزل الاطباء جزمته طويلا يأتي السهول كلها يشبها من ليلها يقع من زنده البواء من قلبه الطفولة... كان شوقي ابي شرا اقوى من تقليد يطفى عليه لغة، واسلوبا.

فلهؤلاء بقى من زلزل المظهر المشدود على خصره، وتقع ذلك الطفولة، ولم يقل كما قال غيره واصفا الشقاء: «ان الشقاء قوي في عواصفه في البراءة» فيه الطير والابل الشعر ان يكون الابداع والبسم ما شئت من الغيب.

الظفرات تهويل وسراب العطاء الشعري وحده الفعل والحقيقة. الفطريات، وفيها، اصداء وظلال نكتها على الورق كذا، ولا تخليق منها الا ما ينسجم مع واقعنا، ومقدرتنا، لا احد يستطيع ان يزيد على قلمتهشعره واحدهيقول بعض مقدمات الكتب من كان من فيضلة الفحول، فيكسر القيد المفروض عليه، وينطلق إلى افقه هو، لا ان يبقى في هوان البلاء، ودل الانتظار.

كم ارفض دور اي كان للتحسيس والاثارة اريده بقلقة ضمير، فيعود كل شاعر حساسية، وبارقان بين عبيد فيه، فيختار ما يتراح له ولكن على ضوء حريته هو، لا ضغط الآخرين عليه.

أخذ ملأنا من كتابين لصديق عزيز خليل فاخوري، وقد تفاهنا على الإيجاب والسلب القولان له، من نتاجه هو، فلا يحق له ان يتحيز، قال عمويا في آخر نتاج له، اجدك، طيري يا طي يدي نظوي غدا قبل الغد تلعب بالدينا كما يكر من عجب طيري يا طي يدي حبي صباي ودي طيري لقد طار الشدا كالشمس عزرا الجدي تفرس اذا غلما، اذا.

وكان هذا الشاعر نفسه في جوار الفكر، قد قال في الحب ما هو احر وأصدق نابذا الوزن والقافية

حييتي... تنطلق إلى البعيد فاحسد البعيد ان يكون الربيع أخضر، فهو لك تنتظن عليه قدامك ويكون الذي على الندى.

هنا، وجده بعد، حقا وفي الملمع الزلزل هو مثل بارع فيستعمل لفظة، ولا أقول كلمة، مدي، ارضاء للقافية، وكذلك لفظة، عسجد، كلاًهما ليس من منبع الحب، ولا من غفوس المرأة. ويطلق الكيل مع عذراء الجدي، و اذا ملنا اذا.

بينما الملمع الثاني يعرق في الشفافية الشعرية، وفي البوح البدر العنق، فانه هذا الشاعر على ابتداء الإنجاز ينطق هو فيها على مواد، كما يشاء حبيته ان تنطق على افكار راجي عشقوتي

«ماكيز» الكندية تتناول املي نصرالله «صوت من الأرض الممزقة»

«ماكيز» هي مجلة كندا/الاولى - رصينة ظهرت منذ ١٩٠٥، تصل وتغير عن رأي الفقة المقيمة من القراء في امريكا الشمالية، وفي كندا بالذات، ومن اهتماماتها القضايا السياسية والثقافية والصحية والرياضية والفنية، ومحرروها فئة من الصحفيين المتحررين والكتاب الذين تنشر اعمالهم في مقالات ثلثة تتضمن آراء وإبحاثا لها وزنها في المحافل السياسية والادبية.

وحينما تقدم «ماكيز» صفحة كاملة للحدث عن الاديب والمثاق والزعم السياسي فان هذا يعني الكثير، فلذا ما كان الحديث عن الاديب لبناني عربي قلته يعني الاكثر والأوفر والعلني البعيد، واذا ما كان الاديب هو املي نصرالله فلنأخذ نتوقف منهية لدراسة هذه الفاهرة الجديدة التي برزت في سماء الصحافة الكندية وطوعت للجهة الغربية ان تضع اسمها جنباً الى جنب مع ادياب عالمين.

تحت عنوان «صوت من الأرض الممزقة» نشرت صحيفة كندا الأولى موضوعاً عن الادبية اللبنانية اعنته الكاتبة جوليا بيبيت، تقول فيه: «حينما قطع الاتصال الهاتفي مع بيروت لمدة ستة ايام كاملة شكك القلق البالغ املي نصرالله، الفاضلة اللبنانية والدافعة عن حقوق المرأة، كانت املي نصرالله في زيارة الى كندا اخيرا للترويج لكتابها الجديد «الافلاك عكس الزمن» فالقائدات قواي وقتل الشوارع يحتدم في بلدنا ويتجدد خلال شهر شباط (فبراير) الماضي مما الحق الشلل ببيروت الغربية حيث جبرتها وحيث تقم ابنتها مها، (٢٦ عاما) والتي لا تدري ما اذا كانت على قيد الحياة، وحينما علمت نصرالله من اقرب احد الاصدقاء بتوقف العنف وان ابنتها سلة موجودة في بيتها مع جدتها تمكنها الفرح الشديد.

واملي نصرالله (٥٥ عاما) التي عملت في بيروت رغم حرب الانني عشر عاما قد اعتقدت مثل هذه الصدمات بما يلقو كثيرون غيرها من الامهات، فهي تقول: «لقد ثبت اني لم يحدث شيء، مها كانت بخير، انهما رصاصتان لا غير ثلثتا في جحرة الجلوس».

والجريدة اللبنانية بالنسبة الى املي نصرالله كانت لها دائما المصدر الملم، وحينما كانت في عمر ٢٩ عاما كتبت قصتها الأولى «طوبى لبلول» عن حمة العائلة اللبنانية التي مرقتها «الهجرة»، وقد حصلت من اجلها على جوائز من الادب العربي، والكتاب ما زال ينشر وفي طبعته السادسة الآن.

تمرت كتبها الاثنا عشر التالية، ومنها كتاب للأطفال ومجموعة مختلفة من القصص القصيرة بلها تتناول افكارا رئيسية تدور حول الاصول العائلية وفكاح المرأة من أجل حريتها، بل «يتصف بسيطرة الرجل».

وتع لبنان السيدة الجيلة اوجيني فارس زوجة الاديب الكبير فيليكس فارس في ماثم ميهب تمثل في العمل والاصالة، وفيه من الشخصيات السياسية والفكرية والمسيحية، وتنفذ ليرتها في احياء ذكرى زوجها، املي، التي يرمي وثاها القى الشاعر جورج شكور الكلمة التالية: «كل ما في الكون من وضح الخُجْج لا يساوي بسعة في قعر ام فرس الغروب شفاف الهوى والانساني حلتا اي خُجْج... وغيم البسمة الحلوة عن شفتيها، فقل بريق النجوم في العيون، غابت الام الحنان، سكت القلب المغرد فخذ لهيب النار في كز الكائنات... فالت تسعين لكنها الام، التي لا تفرق لقلدها لفحة الحب والحنين».

لقد ملأت اوجيني فيا للقلوة الوالدة تحمل حسرة الصدى في نوح التواقيس وحزن شجر الصفصاف على ضفاف بحيرة. اكذا نموت وتنظي احلامنا في لحظة والى التراب نصير خي اذا منا الاول لم يولدوا ومن الانام جلاهم وصغور لا، ايها الشاعر غفوك، لا تنتهي الحياة في القبر.

اوجيني تقولوا الهير اسم وصل عصرا بعصر، وظلت لبيتها كما الجسر الوديع، سيدة تليق في الحياة، والدفن ما ل ابو الروس الاسرة التي

واضف المجلة، «الافلاك عكس الزمن» وهي قصتها السلسلة قد نشرت اخيرا بالانكليزية في مدينة شلرولوت كون، عاصمة مقاطعة جزيرة الأمير ادوار الكندية، وشاركها المهجرون اللبنانيون في كندا هذه التجربة، ومقاطعة الامير ادوار تمتاز بجغرافية لبنانية مستقرة تماما، وعدد كبير من الفراء، ومنهم عائلة رئيس المقاطعة «جوزيف الخن»، هم من قرية الكفر، وهي قرية املي نصرالله الواقعة في جنوب لبنان.

وعلى الرغم من ان اشقاء المؤلفات الاربعة وشقيقها لورا، وابنتها الصغيرة حمني، قد استقروا منذ زمن في الجزيرة فان املي تؤكد بانها لا تنوي الإقامة الدائمة في كندا، انها في بيروت تظل في شغل شافل كاتبة وصحافية مؤكدة تصميها على البقاء الى جانب بلدنا الذي تحب، بينما هو يعاني محتنة الحاضرة.

وبينما «من يبري» فقد باتي ذلك اليوم الذي تمتع فيه القوى المتصاعدة عن اختراق لبنان سلطة للقلل من أجل حل مشاكلها، فلا يقتلوا الام الصغيرة والحديثة مثل لبنان... وقد عادت املي نصرالله الى لبنان في شهر نيسان (ابريل) الماضي، وقرارها البقاء في لبنان قد اقترن باخطار عديدة تكررت ومنها ما حدث لزوجة فيليب، حينما فشل بعض الاخصاص الجوليين عام ١٩٧٦ في اختطافه بعد ان هرب منهم بالفر من سيارة الخاطفين بينما هي منتظلة.

وعود املي نصرالله من أجل المرأة قد سببت لها صعوبات جمة فقد ترتب على كلفها في سبيل المرأة ان خطر تداول كتابين لها في بعض البلدان العربية، وتقول في ذلك: «اريد من رسالتي ان تكون موجبة في المرأة في كافة البلاد العربية انا تستطيع تنمية قدراتنا رغم الصعاب».

وبينما هي اليوم عاكفة على كتابة قصة جديدة لها في موطئها لبنان تتحدث الى محررة مجلة «ماكيز» الكندية قلثة: «لن اكون سعيدة ما لم اكتب الكتابية هي نسمة الحياة في كيني».

انها ما كتبه المجلة الكندية الاولى في عدد آخر، وهنا يطيب لنا ان نذكر ما سبق ان اوردها عنها في موضوع سابق.

ان املي نصرالله انما تحمل من الطاقات الصحفية والادبية التي الوفي، فخصيلتها الفريزة من الاديب العربي الحديث تؤكد لنا وفيها مشاعر الاطمئنان والوقفة في ان اعمالها العديدة متى ترجمت الى اللغة الانكليزية او غيرها من شائنا ان تسترعي الانتباه، انها الاشارة التي تومي الى طريق الاديب العالمي والى الجد فوق اعل سلاتها، فهل فيض لهذا الاديب ان يحقق املي الاديب العربي في الحصول على جائزة نوبل للادب فجد اسم املي نصرالله

بلد «يتصف بسيطرة الرجل».

بلد «يتصف بسيطرة الرجل».

جورج شكور في وداع أوجيني فارس الأمس الطويل وفيليكس فارس

اطلعت في سماء لبنان اعلاما من كواكب وشوس، لية في الجمال كانت اوجيني فخا واخلافا، واختا للرجال، ملكت الشرف فلييكس فارس ولم تحبسه في أسر لان الشهور ذات الانجحة الطوال يلزمها الغشاء العريض.

ملكة هي، ملكت امير المناير فيليكس العظيم الذي ملأ جناحه سماء لبنان والمهجر... وكانت له الزوجة المهمة، كل يوم تتجدد ليحلو لي لديه المناخ ويعطي العطاء الغني اغل واجود.

شن عليها القدر حريا قبل الحرب، فخلتف الشسر الذي رما لاس الشمس جناحه لفتحق كما طائر الفس، وهو هو انقال: اخب عندي زلف الناس، ممتكيا. وإن سقطت فينجح الناس حمالي وسوف ياتي زمان فيه يسمنني.

وشئت الحرب العلية الغائبة فواجهت الام الصم، وبيت الاطفال تربية الرجال، فكلت اما لهم في الودع واليا.

في دمة الله ما بذلت وفي جبال العذاب ما اضاعت لهم من شوع.

واكتبهم في الطفولة والشباب، وظلت توابك ان ان تروجا وابتهجا، فما زعجتهم لا في حياتها ولا في الموت.

وكما كانت رضية مرضية بقيت لذكرى زوجها امينة وفيه، ومن اجل ما كتبت تقول: الخلف على شرف الانسان من كرامة الاوطان.

في الحياة احبت زوجها وبعد الحياة، بعد حياتها وحيلها، ووصيتها الكبرى كانت ان تحبي في مماتك لربها انتقل، تقول بل الموت من شئن الحياة وسرما.

لكن موت العبقري خرام يهوي فتوجع للجوم شواظير.

ويلفه تحت التراب ظلام ويظل يحتل المحافل كثره.

ويحيط خومة قبره الاعظم اتقول ان امره خال في الدارين الدنيا والاخرة، خالد باولاده، وآثاره وخلف في الله بسنكه فسبح جلته وجواره، فقول بل، وكذا بكت رحلتك الكبرى، وما رايتهم الا اطفالا.

لذلك اليوم، بعدما عركوا الحياة وصفا تقوسهم كما يشنون، تراه كما كنت تستهيم انت رجلا رجلا، اما لثراك القيمة فقد وجت لها.

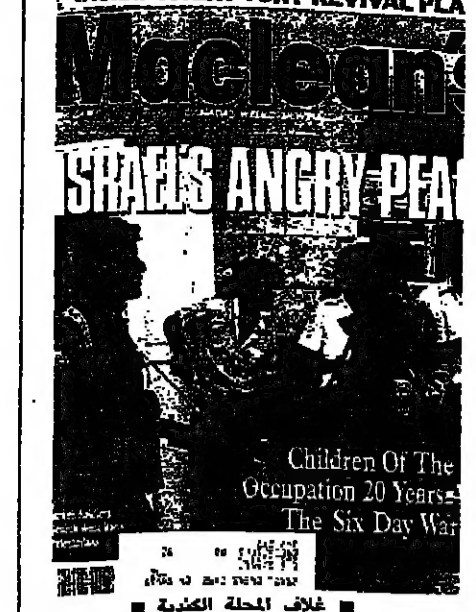
من بعدك رسلا يكشون ويتشرون، وشهودا عدولا يصقون، وقراء في اقطار الارض يقرأون ويحجون.

يا زاهدا يسراها ويباها يدي النعيم، وما سواء خطام سيز العظماء في الزمان قصيدة تروى ويسر في الزمان انام.

انت ونحن على موعد في ذكرى تليق بك تحشد فيها النخمة من رجال الفكر كرم اثارك، وذكريك المبارك، فتضحت انت، وتترانك ومسح الدم عن ضمير الفكر في لبنان.

ايها الفيلسوف الفكنس، نشر جناحك، المضمين بالطوبى، فضعها من رمد الجمار، عائق اللهمة التي اخبعت، ودع ابدانك وبياتك كاتيك وصبرك، واخلاقك وحفيداتك، وكل حبيدك الذين اتوا بيكونوا ويودعون طربها الى فوق على بساط من عملهم بعد موتها، اسكتها بجانبك في الجنرال على الاربعة.

جورج شكور



Children Of The Occupation 20 Years The Six Day War

غلاف المجلة الكندية



Voice of a war-torn land

نصرالله: التجربة اللبنانية

جنبا الى جنب مع اسماء ادياب عالمين... ان اهتمام الصحافة العلية الذي انتضح من التتويج الذي نشرته المجلة الكندية، انما يحرم مؤكدا ما تشعر به، وبقيتنا ان الطريق قد اصبح ممهدا امام املي نصرالله نحو العريق التي نرجوها لابناء «المظلوم» (او المقترى عليه)، ثم اخرة... ومن سار على الدرب لا محالة واصل.

مونريال - فؤاد شاكر



فيليكس فارس

كجبران الذي اعجب به، وترجم له شعرا الى الانكليزية، وامين الرحلي، وهي زبدة، ومصطفى صافي الرافي، واحمد شوقي، وحافظ ابراهيم والاطل الصغير ومعروف الرصافي، وابدي الجبل، وتوفيق الحكيم، على سبيل المثال، اما تليفه لبناني الحامي الكبير املي لحود فلكل فيه، عرفت فيليكس فارس شيا وكنت يذ فظا، فخلعت ان يكون هو مثل افندي.

ايها العبقري المثل علينا من برج عيلبك، الشللخص النيا بروهه وصورته، ماذا عسك تقول: وما عسى ان نجيب.

اتقول ان الحياة الحق هي ما بعد الحياة، وانما الموت ربة انتقال، تقول بل الموت من شئن الحياة وسرما.

لكن موت العبقري خرام يهوي فتوجع للجوم شواظير.

ويلفه تحت التراب ظلام ويظل يحتل المحافل كثره.

ويحيط خومة قبره الاعظم اتقول ان امره خال في الدارين الدنيا والاخرة، خالد باولاده، وآثاره وخلف في الله بسنكه فسبح جلته وجواره، فقول بل، وكذا بكت رحلتك الكبرى، وما رايتهم الا اطفالا.

لذلك اليوم، بعدما عركوا الحياة وصفا تقوسهم كما يشنون، تراه كما كنت تستهيم انت رجلا رجلا، اما لثراك القيمة فقد وجت لها.

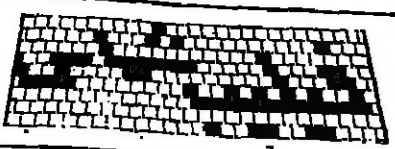
من بعدك رسلا يكشون ويتشرون، وشهودا عدولا يصقون، وقراء في اقطار الارض يقرأون ويحجون.

يا زاهدا يسراها ويباها يدي النعيم، وما سواء خطام سيز العظماء في الزمان قصيدة تروى ويسر في الزمان انام.

انت ونحن على موعد في ذكرى تليق بك تحشد فيها النخمة من رجال الفكر كرم اثارك، وذكريك المبارك، فتضحت انت، وتترانك ومسح الدم عن ضمير الفكر في لبنان.

ايها الفيلسوف الفكنس، نشر جناحك، المضمين بالطوبى، فضعها من رمد الجمار، عائق اللهمة التي اخبعت، ودع ابدانك وبياتك كاتيك وصبرك، واخلاقك وحفيداتك، وكل حبيدك الذين اتوا بيكونوا ويودعون طربها الى فوق على بساط من عملهم بعد موتها، اسكتها بجانبك في الجنرال على الاربعة.

جورج شكور

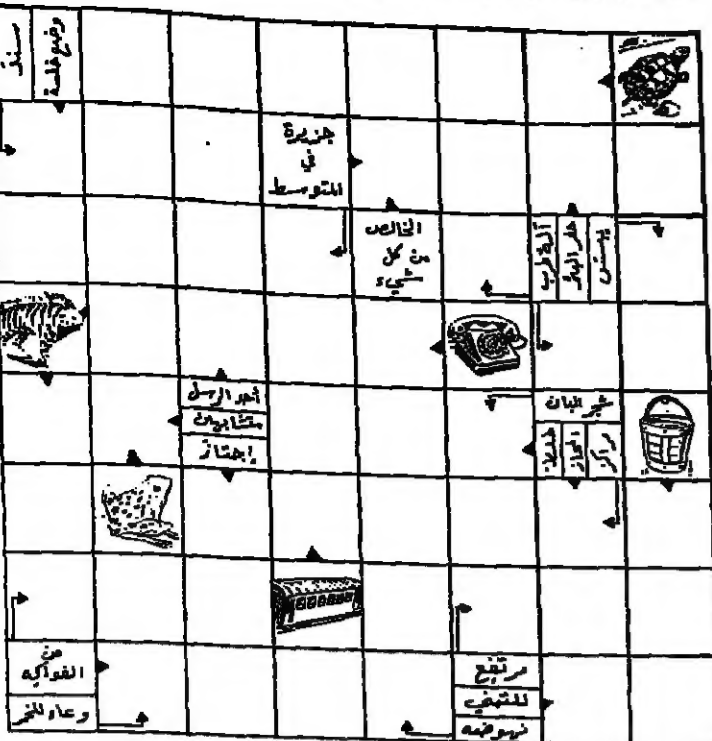


لعبة القوارق



حروف

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني، حاول ان تجدها في اقل من عشر دقائق.



أما القطع
الحاصل على
مساحة النقطة ،
معين .

الفرق الشكرى

ا ب ت ث ج ح ذ ر ز س ش ص ض
ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي ء

استعمل اصطلاح حروف الرموز
شورة اعلاه في . الانوار . فوق
موز المرسومة انشاء . تحصل في
نتيجة على لغز شعري مع حل له .

استعمل اصطلاح حروف الرموز
شجيرة اعلاه في الانوار. فوق
الرموز المرسومة ادناه. تحصل في

● **أفريقيا :**

- ١ - مدينة إيغلبطة ، ممثلة مصرية .
- ٢ - الأمير الثاني لرئيس وزراء عربي ، الثوري والنش .
- ٣ - ممثل مصري .
- ٤ - فيصل في الأسر ، تغيب ، علم ، ترغيب .

● **الشرق الأوسط :**

- ١ - قاضي بالغيب وتحدث به ، ناطقاً بالفرنسية ، سطر ، تزي .
- ٢ - أمضى للندبة ، دولة اوروبية .
- ٣ - ممثلة مصرية ، ألة موسيقية .
- ٤ - وجهة نقل ، أحد الية التفتيشيين ، عز ورفعة .
- ٥ - عملة عربية ، مثل ، لغة طرب .

● **الشرق الأوسط :**

- ١ - الزوج ، من ضواحي بيروت .
- ٢ - عاصفة بحرية ، الجلي .
- ٣ - ممثل ومخرج اميريكي وأد ستة خذوة .
- ٤ - للتامر ، كاتب للماني ، نوامي .
- ٥ - ضعف عقله ، عاصمة .

● **اوروبية ، اول قاتل في التاريخ :**

- ١ - ماركة ساعات ، وجه فيه بفق تختلج اونه ، حرف نصيب .
- ٢ - اضطرب ، نوتة موسيقية ، للتفسير ، الكلام الخفي .
- ٣ - وزير لبناني ، راحل ، اظهر .
- ٤ - مرض يصيب العين ، الاسم الثاني لحر في ، الشككة ، ملم قليل .

● **عموديا :**

- ١ - وشاعة لبنانية .
- ٢ - اغنية لام كلثوم ، يثني ، اليوم بالاجنبية .
- ٣ - عتبت عليه ، من اسماء القلم ، شارب ، وشي .
- ٤ - مرض صدي ، ممثل مصري ، ما يجد من الماء .
- ٥ - نزل وتكث عن ، غسل ، الاسم الثاني لطيرة فرنسية تولبت ستة ١٩٦٢ .
- ٦ - سركاً ، فطاطلون ، حرف جر .

● **٧ - إسبح ، اشهر بمغفواته في الأدغال ، مدينة فرنسية ، يردها الاناني .**

- ٨ - فنان مصري توفي سنة ١٩٢٣ .
- ٩ - شدة بصر الفناير وتنتفح فيه ، دولة الريفية .
- ١٠ - الجين ، الاسم الثاني لفنان لبناني ، مدينة في لبنان ، من اسماء البحر ، انت بالاجنبية .
- ١١ - شاعر لبناني توفي في المهجر ، اري .
- ١٢ - مطرب اقدم غنى في حفلة ازدهم النفس على موسيقه الراق على من تحته اسندوا جميعا آلا هو .
- ١٣ - حصلت ، للمندى ، شبيه ، ضدها .
- ١٤ - ممثل مصري ، يلتقطان ويجمعان ، من اسماء الليل .
- ١٥ - تستجمل ، جيان ، جملة ، الاسم الثاني لرئيس وزراء بريطاني ، راحل .
- ١٦ - عملة اسبوعية ، مقر الزهبان ، من الحيوانات ، مهنسان انكليزي اخترع القاطرة الحديدية .

الصيديات

الصيدلية المختلة

أنى (كيتسونس)
أوبل (د)
الرف (ديرف)
الاتحاد المذرة - الصيدلية
سلفان (الروية)
أيدال
أوبسكو (الروية)
الأنوين (الروية)
بارنى (الأنوين)
بدم (سوديك)
بيلوك (الأنوين)
المسلة الحديدية (المسلة)
بيرون (الصيدلية)
بجرى (الصمغ)
بريسكو (الصمغ)
فلزا (الصمغ)
ديرو (الصمغ)
الزنى (الصيدلية)
ن فى مرسى (مكتبة الجليل)
(الصمغ) الطريق الجديدة
الجوية (الجوية)
حمدان (كيتسونس المربعة)
عبدان (كيتسونس المربعة)
ديان (عبد المربع)
الريش (الطين)
رامبو (الأنوين)
رمضان (عصا نكل)
سمن (الأنوين)
سمن (الأنوين)
سمن (الأنوين)
السود (الأنوين)
السلم (الأنوين)
سان شالو (الأنوين)
سان مارك (الصمغ)
سان ميشال (الصمغ)
شورن (الأنوين)
شورن شاك (الصمغ)

طوارىء۔

٢١٦٩٩٩	الشرق (عبدالمعز)	٢١٦٧٢٧
٢١٦٩٩٨	النجاح الجديدة (الطريق)	٢١٦٧٢٦
٢١٦٩٩٧	شهاب (السطة التمتا)	٢١٦٧٢٥
٢١٦٩٩٦	النعمان (راس المعج)	٢١٦٧٢٤
٢١٦٩٩٥	صرايبان (الضاري)	٢١٦٧٢٣
٢١٦٩٩٤	صراو (الاشعرية)	٢١٦٧٢٢
٢١٦٩٩٣	طبال (الاراضي)	٢١٦٧٢١
٢١٦٩٩٢	الطريق الجديدة (الفاصل)	٢١٦٧٢٠
٢١٦٩٩١	الطريق (الطريق)	٢١٦٧١٩
٢١٦٩٩٠	الحلقة (شارع ساجد)	٢١٦٧١٨
٢١٦٩٨٩	عقباتي (كرويتير الروما)	٢١٦٧١٧
٢١٦٩٨٨	الضمار (شارع السنتاني)	٢١٦٧١٦
٢١٦٩٨٧	عقبة (الاشعرية)	٢١٦٧١٥
٢١٦٩٨٦	عقبة (عين المرسية)	٢١٦٧١٤
٢١٦٩٨٥	فارسوي (حسان)	٢١٦٧١٣
٢١٦٩٨٤	فارسوي (فارس)	٢١٦٧١٢
٢١٦٩٨٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧١١
٢١٦٩٨٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧١٠
٢١٦٩٨١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٩
٢١٦٩٨٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٨
٢١٦٩٧٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٧
٢١٦٩٧٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٦
٢١٦٩٧٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٥
٢١٦٩٧٦	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٤
٢١٦٩٧٥	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٣
٢١٦٩٧٤	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٢
٢١٦٩٧٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠١
٢١٦٩٧٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٧٠٠
٢١٦٩٧١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٩
٢١٦٩٧٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٨
٢١٦٩٦٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٧
٢١٦٩٦٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٦
٢١٦٩٦٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٥
٢١٦٩٦٦	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٤
٢١٦٩٦٥	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٣
٢١٦٩٦٤	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٢
٢١٦٩٦٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩١
٢١٦٩٦٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٩٠
٢١٦٩٦١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٩
٢١٦٩٦٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٨
٢١٦٩٥٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٧
٢١٦٩٥٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٦
٢١٦٩٥٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٥
٢١٦٩٥٦	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٤
٢١٦٩٥٥	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٣
٢١٦٩٥٤	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٢
٢١٦٩٥٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨١
٢١٦٩٥٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٨٠
٢١٦٩٥١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٩
٢١٦٩٥٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٨
٢١٦٩٤٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٧
٢١٦٩٤٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٦
٢١٦٩٤٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٥
٢١٦٩٤٦	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٤
٢١٦٩٤٥	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٣
٢١٦٩٤٤	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٢
٢١٦٩٤٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧١
٢١٦٩٤٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٧٠
٢١٦٩٤١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٩
٢١٦٩٤٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٨
٢١٦٩٣٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٧
٢١٦٩٣٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٦
٢١٦٩٣٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٥
٢١٦٩٣٦	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٤
٢١٦٩٣٥	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٣
٢١٦٩٣٤	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٢
٢١٦٩٣٣	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦١
٢١٦٩٣٢	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٦٠
٢١٦٩٣١	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٥٩
٢١٦٩٣٠	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٥٨
٢١٦٩٢٩	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٥٧
٢١٦٩٢٨	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٥٦
٢١٦٩٢٧	فارسوي (الشارع)	٢١٦٦٥

الداخل ١/٢٨٦٤٤	محلة -
طوارئ بيروت ١٦	
طوارئ عبيدا ١٠٢	٢١-١
طوارئ جونية ٢٢٢١٦	٢٢٩
السرية الإقليمية - بيروت	٢٢٤١٧٩
سرية عبيدا ٤٢-٦٨٩ -	٢٣٠٥٧
سرية زحلة ٨٢٣٠٠ - ٨٢٢٢٨١	٢٤١
٢٣٠٥٧ -	٢٨٥
سوية التعامل ٦٢٣٨٥٠	الامن

التفزيون

برامج اليوم السبت ٨٧/٦/٢٠
- تلفزيون لبنان
البرنامجان الاول والثاني :

٢٣٠. بوابي، صور متحركة للصغار - ٢٠٠٤. ملاعب الصغار، إعادة الترميم على الصغار لتقديم صور الزين وحكمت وهي - ٩٥٠. وتم دمجها في صور متحركة للصغار يتبعها، حيوانات غار هوبر - ١٠٠. الأخبار بالكاتيكيزم إلى الفرنسيين (على الزين الأول) - والوادي السفلي - سلسلة من الصور للتلانل (على الزين الثاني) - ١٠٠. مدينة الملاعب - خلف للصغار - ٧٣٠. ذراع وجين - مسلسل قصير في حلقة بعنوان ذراع النسيان - صخر - ٩٥٠. أخبار شجرة الأخبار للصغيرة - ٩٥٠. كاريكاتير - حلقات كوميدية انتقادية صغيرة من اعداد وتمثيل كرميو ابو شرقا - ٩٥٠. منوعات - مقالات متعلقة من اربعاء الليالي من مطربين واوصيين.

البرامج الثالث :

١٠٠. الأخبار بالكاتيكيزم - ٧٠٠. منوعات فرنسية - مع جوجيت لومير - رفقة اليان - نوني - على الباتري و بوب سايزر - على الباتري - ٩٠٠. نشرة الاخبار الفصلية الفرنسية - ١٠٠. الأخبار بالعربية مع البرنات الثاني - ٩٠٠. مفاهيم التاج الجديد - مع اذنين كيكادي - و تيمو كاريو - و مات بلمان - و مارتن - غيلم فزيرل طويل بعنوان - حكم العدل -

المؤسسة الخيرية للإرسال

وراء التصفيات النهائية في بطولة الولايات المتحدة لكرة السلة لدى المحترفين ١٩٣٥، رسوم متحركة لثوب الصغار - ١٩٣٦. في بيت، برناباس محلي الصغار يلتقيهم معونته المليون الألباني، توم ديزيرير معوض - ١٩٣٦. منوعات غريبة حوت في اعداد وايد ملكي - ٧٢٠، الفايرو، حلقات غريبة كوسميدية في حلقة بعنوان، السادس - ١٩٣٥. تومز الاحمار الحماضة - ١٩٣٦. ايد حلقة، برناباس يشترك في المحظوظين وينجحون فيالمناسبة في الغنائم، ١٩٣٦. افلاش فيلق، فيلق الحياة على الحد الحياة - المحرر الغرائبي - ١٩٣٦. افلاش، تمثيل في وقت متأمن، اني جيراردو. و كنديسين بيرغن - و جان كروميس، وجيل هيجز الامارة التي يجدها ليفغ في حد صبية



حفظك اليوم

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) حاول زيادة معلوماتك التقنية بجميع الوسائل
- وراقب تفانك .
- الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) تجنب مغفرة من غير هدف وعن حذرا وتخلص منها
- الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) النجاح المفاجيء لعمل كان خاسراً يعطيك الثقة في نفسك .
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) كن حذراً أثناء تلكك فلست بمنأى عن حدث ما
- الأسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) تشعر ان الامور لا تجري كما تشاء وانذافك يزعج اكثر الناس
- العذراء (٢٢ آب - ٢١ أيلول) راجع امورك العاطفية بدقة الحقيقة اضل من الخيال
- الميزان (٢٢ أيلول - ٢١ ت) فترة جيدة لتفتح جدياً بعمك . ضع برنامجا مدروسا
- القرب (٢٢ ت - ٢١ ث) ستجذب اليك النجاح بسهولة وستكون جريماً وحاقلاً
- الكوس (٢٢ ث - ٢١ د) امنح اهتماما لعائلتك وامض معها وقت خارج العمل
- الجدي (٢٢ د - ٢٠ هـ) ستكون سريع التاني والانفعال يصعد اضحك
- قرات هامة
- الدلو (٢١ هـ - ١٩ شباط) صحة شخص مسن قد تسبب لك بعض القلق
- استرح
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) روح المشاركة عند الزملاء ستجعل عمك سعيداً

تتمتات

الانوار ۱۱



الانوار

المؤسس: سعيد فريخة... مدير التحرير: رانيا خوري... مدير النشر: نورا نصار...

الاشهارات: في لبنان... الإعلانات: في لبنان... التوزيع: في لبنان...



أبدال قائد الفرقاطة الأميركية... حصر أسس مسؤولين بوزارة الدفاع الأميركية...

صوت سيدها... وقعت الولايات المتحدة وإسرائيل اتفاقاً لبناء محطة طاقة ذرية في إسرائيل...

ميتزان اجل... تسلم أوراق اعتماد سفير بريتوريا...

فقد أكثر من ٦٠ مقعداً حزب المؤتمر الهندي... لأسوأ هزيمة في هاريانا...

صفر يقابل ميتزان وشريك... خلال زيارة باريس...

رسالة من ريفان الى الرئيس الكوري سيول... مقتل شرطي في الاشتباكات وتشن هدد باتخاذ إجراءات...

موميا لخدمة الأحياء... ابتكر سكان المناطق الساحلية التي تقع الآن في شمال تشيلي طرقاً معقدة لحفظ جثث الموتى...

الانوار... تعرفوا الاعلانات استضاء من اول تموز ١٩٨٧... Table with advertising rates for different sections and sizes.

الحكم بالاعدام على طالب في قازاخستان... قالت الصحيفة الناطقة بلسان قازاخستان السوفياتية...

الرجل القليل ليس للبيع... أعلن مستشفى لندن أمس الأول أن جثة جون ميريك الذي لقب باسم الرجل القليل...